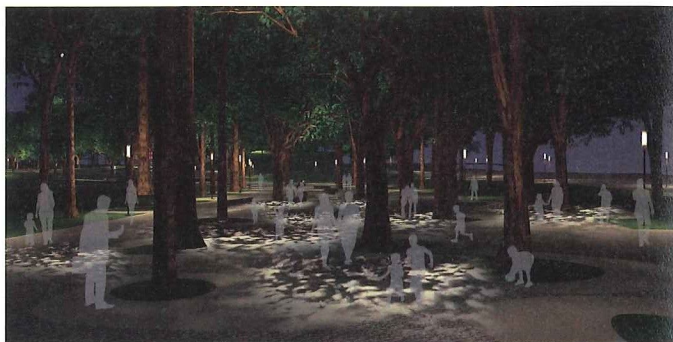
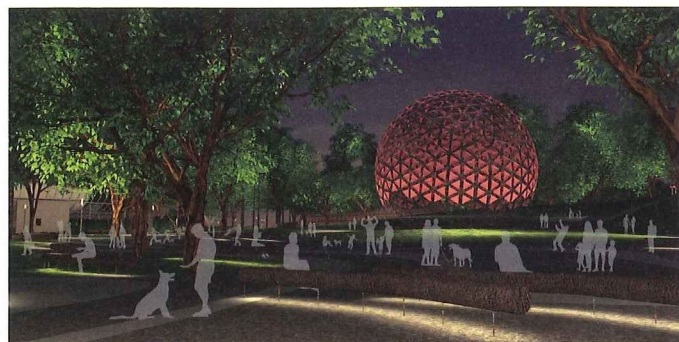


照明設計

森林園區 × 花舞館戶外園區 × 花馬道

原碩照明設計有限公司

攝影：原碩照明設計有限公司、陳偉哲



森林園區×花舞館戶外園區

以「光」書寫森林的讚美詩

森林園區與花舞館戶外園區內，藉由使光和諧的出現在環境之中，各處景觀設計與自然環境的特色得以在日落後更加突顯：入口的迎賓氛圍光感、考量安全與舒適的人行動線系統、漂流木圍塑出的巨型燈籠、花博大道與拼圖大道的茂密樹影光廊、花舞坡微光階梯舞台等，全區照明系統細膩打造諸調舒適的光環境。照明手法上，燈具盡量隱藏，或配合週遭環境選用極簡造型與低調色彩為原則，以呈現自然美為最大目的。而燈具採用高演色性光源與色溫溫潤的暖白光色，展現最佳視覺效果。好的照明設計，提升了「人」視覺享受的質感，「詩意」也隨之而生。

台中印象：擁抱星辰的都市

花博光環境的塑造，復甦了台中之美。照明擺脫躁動喧嘩與煩雜，只見暈染著光的花草樹木，與穿梭在婆娑樹影下的人們。白天由於日光，景色映入眼簾；而到了夜晚，「光」引導視覺讓群眾走入了森林，也帶給全世界微光中散發美感的城市印象。

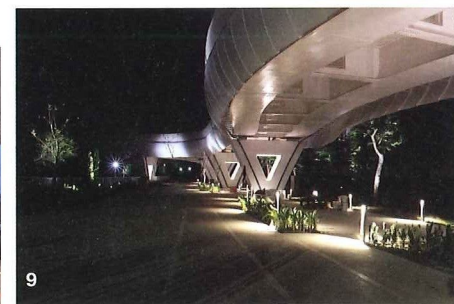
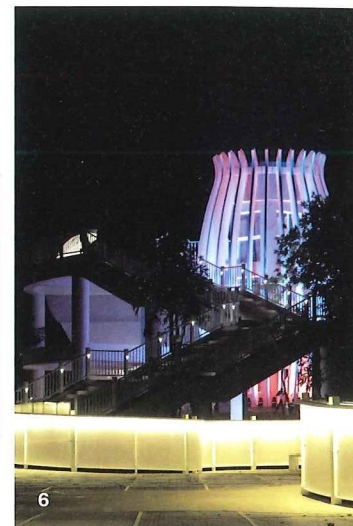
花馬道

以光迎賓：倚光返航

花馬道總長約1.2公里，是連結世界花卉博覽會兩個主要展區的重要動線，照明計畫順應景觀設計，延續、並提升遊客白天的參觀經驗，創造路徑的節奏感，進而建立系統分明而能鮮活表現整體景觀的光環境。

有期待、有驚喜的行走路徑

鐵道旁伴隨著繽紛綠帶，照明連續性的設計將過道轉化為一條透光的緞帶，飄過了蜿蜒的花花步道、指引著方向性動態變化的花瓣光橋、與柔美變幻色彩的花苞燈塔。光，不僅點亮了遊人對花馬道的期待與想像，更為台中這座城市，帶來一個永續的城市亮點。（文：原碩照明設計有限公司）



- 1 花馬道引橋上的動態照明
- 2 天空步道橋往森林園區
- 3 天空步道橋往森林園區
- 4 往花馬道引橋階梯，後方為花苞電梯
- 5 高架鐵道橋下方
- 6 花苞電梯
- 7 花花步道
- 8 草叢燈
- 9 花馬道下層